

30.11.10

Share

0

Condividi

## Settima edizione della Magia dell'Opera

Opera lirica e bambini. Un binomio insolito, difficile da inquadrare quando i soggetti da avvicinare sono la musica "dei grandi" per eccellenza e il mondo dei giovanissimi della scuola dell'obbligo. Ma l'obiettivo è stato brillantemente raggiunto dalla Associazione Musicale Tito Gobbi che attraverso il suo progetto didattico "Magia dell'Opera" offre ai giovanissimi gli strumenti necessari per apprezzare l'opera lirica, un importante settore del patrimonio culturale italiano.

Mercoledì 1 dicembre nell'Auditorium San Leone Magno a Roma ci sarà la presentazione della VII edizione di Magia dell'Opera, progetto didattico dell'Associazione Musicale Tito Gobbi che nell'ultimo decennio si è distinto nel panorama culturale ed educativo italiano come uno dei modelli più efficaci per far conoscere ed apprezzare l'opera lirica alle nuove generazioni. Il progetto, rivolto ad insegnanti e allievi della scuola dell'obbligo, svela le meraviglie del mondo della lirica e accompagna ogni anno alla scoperta di un'opera diversa. L'impostazione didattica del corso, fondata sull'apprendimento attraverso il "fare" ed il gioco, coinvolge i bambini in una serie di laboratori teatrali in cui si appropriano progressivamente dell'opera fino a diventarne co-protagonisti nello spettacolo finale. Infatti a fine maggio il sipario del Teatro Olimpico si alzerà e i riflettori si accenderanno su L'Elisir d'amore dei bambini, abbinando i loro canti e la loro recitazione con le scene, i costumi, le luci e la regia dei grandi: uno spettacolo decisamente da non perdere. Il corso si avvale di supporti didattici appositamente sviluppati e pubblicati dall'editore Curci nella collana "Magia dell'Opera". Le passate edizioni di Magia dell'Opera hanno offerto agli oltre 14.000 bambini che vi hanno partecipato l'opportunità di avvicinare il mondo della lirica e di appassionarsi alle storie e alle musiche delle opere studiate. La Presidente dell'Associazione, Cecilia Gobbi, afferma: "Avvicinare i più piccoli all'opera lirica significa concorrere alla loro formazione e alla loro maturazione. Il progetto pone i bambini al centro di un laboratorio teatrale, fa loro vivere un'esperienza che rimarrà per sempre nel loro bagaglio culturale".

Questa settima edizione sarà introdotta da un padrino d'eccezione: il tenore Luca Canonici, affermato interprete de L'Elisir d'amore, noto anche al pubblico dei non melomani per la sua partecipazione a Sanremo in trio con Pupo e Emanuele Filiberto di Savoia. Il suo intervento porterà il pubblico all'interno del mondo della lirica con aneddoti e racconti sulle ansie e le emozioni del backstage, sulla passione e l'impegno sottostanti alla carriera artistica. La Presidente Cecilia Gobbi, illustrerà alle centinaia di insegnanti presenti il programma didattico della VII edizione che farà scoprire ai bambini l'Elisir d'amore di Gaetano Donizetti, l'opera scelta per il programma di quest'anno. A seguire il Maestro Gino Nappo, docente del Conservatorio Santa Cecilia e la signora Anna Vandi docente del Conservatorio de L'Aquila e di Opera Studio dell'Accademia di Santa Cecilia, presenteranno una panoramica della storia dell'opera lirica con momenti di ascolto guidato. Saranno inoltre presenti le giovani stelle del canto lirico che collaborano agli spettacoli conclusivi del progetto. Nel foyer dell'Auditorium sarà allestita una mostra fotografica delle interpretazioni più significative di Tito Gobbi ed una rassegna di immagini delle prime sei edizioni di Magia dell'Opera.

Etichette: [cultura e società](#) |  0 Commenti

Share

0

Condividi

[Salva in pdf](#) 

### Giornata Mondiale contro la Schiavitù

Tra le crescenti preoccupazioni circa l'impatto della recessione economica, l'International Labour Office (ILO) ha avvertito nel suo nuovo rapporto mondiale "Accelerating Action Against Child Labour", che gli sforzi per eliminare le forme peggiori di lavoro minorile stanno rallentando ed ha sollecitato un rilancio di una campagna globale per porre fine a questa pratica.

### In Primo Piano

*Carcere: esiste un futuro oltre alla pena?*



Il carcere come momento di formazione e riabilitazione in vista di un futuro reinserimento in società: perchè non è mai così, soprattutto nelle sovraffollate carceri italiane?

### In Evidenza

*Le nostre esclusive*

- Aborto ed eugenetica (di Bartolo Salone)
- Incamminarsi verso l'altro (di Renato Zilio)
- Carcere e rieducazione (di Stefano Buso)
- Religione e psicologia (di Gennaro Iasevoli)
- Incontrare l'inatteso (di Carlo Mafera)

[Clicca qui per vedere tutti i nostri articoli](#)

### Tempo di Natale, tempo di regali!



Quest'anno pensa di fare un regalo diverso a chi ami, o anche a te stesso... Un regalo lungo un anno! Regala un abbonamento annuale a Momenti Francescani (Vangelo, Fonti Francescane e attualizzazioni).

Per informazioni e chiarimenti chiamare i seguenti numeri telefonici: 0541/943647; 349/8730234 (www.fratellipossibile.it)

Ricevi le notizie per email:



Iscriviti al feed

107 listeners  
BY FEEDBURNER

 Se ti è piaciuto l'articolo scrivi al feed!!

[Vuoi lasciare un commento?](#)

### Ti potrebbero interessare

- [L'Italia dei libri](#)
- [Incamminarsi verso l'altro](#)
- [Religione cattolica e psicologia oggi in Italia](#)
- [Paure e Speranze Globali: canali all-news a confronto al VINC 2010](#)
- [Lettera di Antonio Socci, giornalista cattolico, a Roberto Saviano](#)
- [Giornata Infanzia: Save the Children lancia l'Atlante dell'infanzia](#)
- [L'economia è sempre più ecologica](#)
- [Unesco: il ruolo delle comunità religiose nel preservare il patrimonio dell'umanità](#)
- [Café teologico](#)

0 Commenti a "Settima edizione della Magia dell'Opera"

[Posta un commento](#)